



*Livret d'interprétation*

# *Lou Camin du village par les chemins Enc d'Erachan et de Gimbrade*

*Arrêt 1 : Départ de la Maison de la vallée, prendre à gauche vers SARP*

**NB :** Ce parcours emprunte deux fois la route départementale, et donc : **soyez vigilant et petit rappel du code de la route : si vous êtes seul vous devez marcher le long de la route à gauche, si vous êtes en groupe (plus de 2) vous devez marcher sur le côté droit de la route.**

Nous vous proposons un parcours à travers le village de Sarp et le bois d'où proviendrait son nom (lieu où perdure la forêt) en empruntant d'anciens chemins...

*SARP, un village rural :*

Il a compté jusqu'à 267 habitants au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Si la plupart des habitants vivaient de l'exploitation de la terre, d'autres se sont faits colporteurs (métier assez spécifique à la vallée de la Barousse) et sont partis sur les chemins de France une bonne partie de l'année ou ont émigré vers les grandes villes régionales. Certains de ces colporteurs ont fait fortune et sont revenus construire des maisons « cossues », témoins de leur réussite sociale et professionnelle.

*Arrêt 2 : La Maison de Binos*

**Il faut gagner le village et pour vous accueillir, un bel édifice du XVIII<sup>e</sup> siècle dont la façade ouvre au nord.**

Qui dit mieux ! L'allée cavalière d'arbres sur la gauche était une autre de ses entrées monumentales. Cette maison seigneuriale à double escalier en fer à cheval affiche son appartenance à la Barousse en arborant le marbre blanc et le marbre rouge de Sost sur les encadrements des fenêtres. Quelques cèdres montrent la volonté de traiter les abords en parc arboré.



Partie centrale de la Maison de Binos

### *Arrêt 3 : Un mouton, deux moutons*

Plus loin, deux têtes de bélier ornent des montants de portails mais saurez-vous trouver l'original en marbre ?

Le pilier et cette tête ovine sont sculptés dans un marbre « noir antique » provenant de la carrière de marbre au lieu-dit Peyramale.

Celle-ci fut exploitée jusque dans les années 1880 mais la présence d'une importante veine blanche n'a pas permis le développement industriel de cette ressource géologique.



Tête de bélier en marbre

### *Arrêt 4 : L'horloge muette : à l'entrée de la salle des fêtes*

L'horloge de l'église vient d'être restaurée et déposée. Elle est l'œuvre des établissements Lussault de Marçay dans la Vienne. C'est elle qui scandait les heures et la vie quotidienne des habitants du village depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle....

Elle fut achetée 1200 francs en 1909, prix qui comprenait son emballage son installation et l'hébergement de l'ouvrier chargé de sa mise en œuvre. Elle venait parachever la construction du clocher de l'église Saint-Germé. Elle est aujourd'hui remplacée par une cloche «électronique».

Dirigez-vous vers l'église et engagez-vous dans la voie sans issue autrement appelée chemin d'Enc Erachan...



## Arrêt 5 : La tour de guet ?

Après la grange en ruine sur votre gauche, vous pouvez descendre vers la rivière en empruntant le parcours de pêche enfants "Au bord de l'Ourse" et suivre son cours sur 60 mètres.

Des vestiges d'une tour surplombant la rivière sont encore visibles : elle s'est appelée la guérite. Servait-elle à surveiller les passages des radeaux transportant du bois ou du marbre exploités en Barousse tout au long du XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle ?



Dessin de la Tour de Guet

Retournez sur vos pas et prenez à gauche vers les constructions du quartier Hougarras.

## Arrêt 6 : L'eau, une énergie de tous temps

Propriété privée, cet ensemble a été un véritable complexe artisanal utilisant la force de l'eau.

Ainsi moulin, moulin à huile (appartenant M. Foix en 1830) scierie, pressoir, batteuse puis minoterie, micro-centrale électrique se sont succédés sur le même site sur un bief, une dérivation de l'Ourse.

Prenez sur votre droite un chemin longeant un talus de pierre pendant 100 mètres environ, vous devrez peut-être passer sous une clôture de bétail pour rejoindre la route départementale.

Prenez sur votre gauche en longeant l'ancien abreuvoir devenu jardinière et suivez la départementale (**Attention à la circulation**).

A environ 50 mètres, prenez le chemin en face sur votre droite qui démarre après la bouche à incendie. C'est le chemin de Gimbrade : le chemin grimpe un peu et vous devez passer sous une clôture pour continuer à monter sur le large chemin à gauche.

### *Arrêt 7 : Du chemin de Gimbrade au quartier de Peyramale*

Un alignement de vieux chênes maintient le talus et borde le chemin. Déjà des murets s'échelonnent dans la pente en suivant les courbes de niveau.

Depuis le village où sont implantées les fermes, les habitants ont mis en valeur toute la partie sud du bois de Sarp.

Cette exposition a permis le développement des cultures et de l'élevage domestique. Et les hommes, les femmes et les enfants partaient qui en charrette, qui à pied...rejoindre le quartier en terrasses de Peyramale par le chemin de Gimbrade (chemin des genévriers).

A vous maintenant de vous mettre dans les traces des sabots de ces habitants.

### *Arrêt 8 : Une charpente sur pied*



Arbres têtards

Plus loin, des arbres «têtards» montrent leurs troncs racornis.

Etêtés à plusieurs reprises, ces arbres ont cicatrisé, se sont boursoufflés au niveau des tailles de leurs branches.

Les charpentiers baroussais ont élaboré une technique appliquée sur le terrain, pour fabriquer les fermes de charpente particulières aux toitures de tuiles des granges. Pour cela l'artisan repérait des arbres à la conformation requise, intervenait sur ces branches en les maintenant courbées par des poids ou des cordages. Quelques années plus tard, la forme d'arc obtenue, le charpentier sciait alors la branche, la faisait sécher pour l'utiliser dans la fabrication de l'arche de bois.



Fermes de charpente de grange

## 9. Des rochers travaillés

**A votre droite**, la végétation rase laisse entrevoir de-ci de-là des affleurements de roches noires.



Affleurements rocheux

Si vous regardez bien, vous verrez des traces de tailles. Ces roches se débitent relativement facilement en strates : elles ont servi de carrières de pierres pour la construction des différents murets.

## *Arrêt 10 : Le quartier de Peyramale*

Le voici ce fameux quartier de Peyramale.

En effet, tout le flanc sud de la montagne propriété de Dame Bouzet, fille de Pierre de Binos, Seigneur de Sarp en 1828, a été aménagé en terrasses successives permettant sur les unes les cultures céréalières ou potagères, sur les autres le pacage des troupeaux et des animaux de ferme.

L'éloignement relatif du village a induit le développement d'un véritable quartier de village. Des pans de murs, des pierres dressées facilitent la lecture des différentes constructions et leur répartition sur le site. On y reconnaît des cabanes, des granges, de nombreux enclos desservis par des sentiers empierrés bordés de murets. L'ampleur des vestiges nous permet d'imaginer les villageois qui tout au long de l'année entretenaient, réparaient, travaillaient ces lopins de terre et ces murs de pierre sèche.



Mur pignon d'une grange

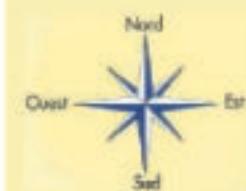


Schéma réalisé d'après "ATELIER STUDIO"



*Itinéraire Lou Camin  
"Patrimoine"*



N'hésitez pas à prendre le chemin en face du jardin des traces et à vous enfoncer vers le sud ... vous aurez l'ensemble des terrasses parfaitement visibles au-dessus de vous lorsque vous approcherez de la grange en ruine. Plusieurs cultures sont connues sur ces espaces aménagés : blé, seigle, maïs, sarrasin, et aussi haricots, pommes de terre...

Il vous faut retourner sur le chemin principal et prendre à gauche. Une autre grange en ruine vous permet d'admirer le savoir-faire des maçons baroussais en particulier la disposition en harpe des pierres d'angles.

Suivez le chemin de Palomères, d'autres enclos, d'autres murets sont visibles de part et d'autre du chemin. Vous longez la falaise jusqu'à la table d'orientation. Mais si vous lui tournez le dos, une autre vue s'offre à vous : une plongée sur la cathédrale de Saint-Bertrand-de-Comminges.



Murets de soutènement des terrasses

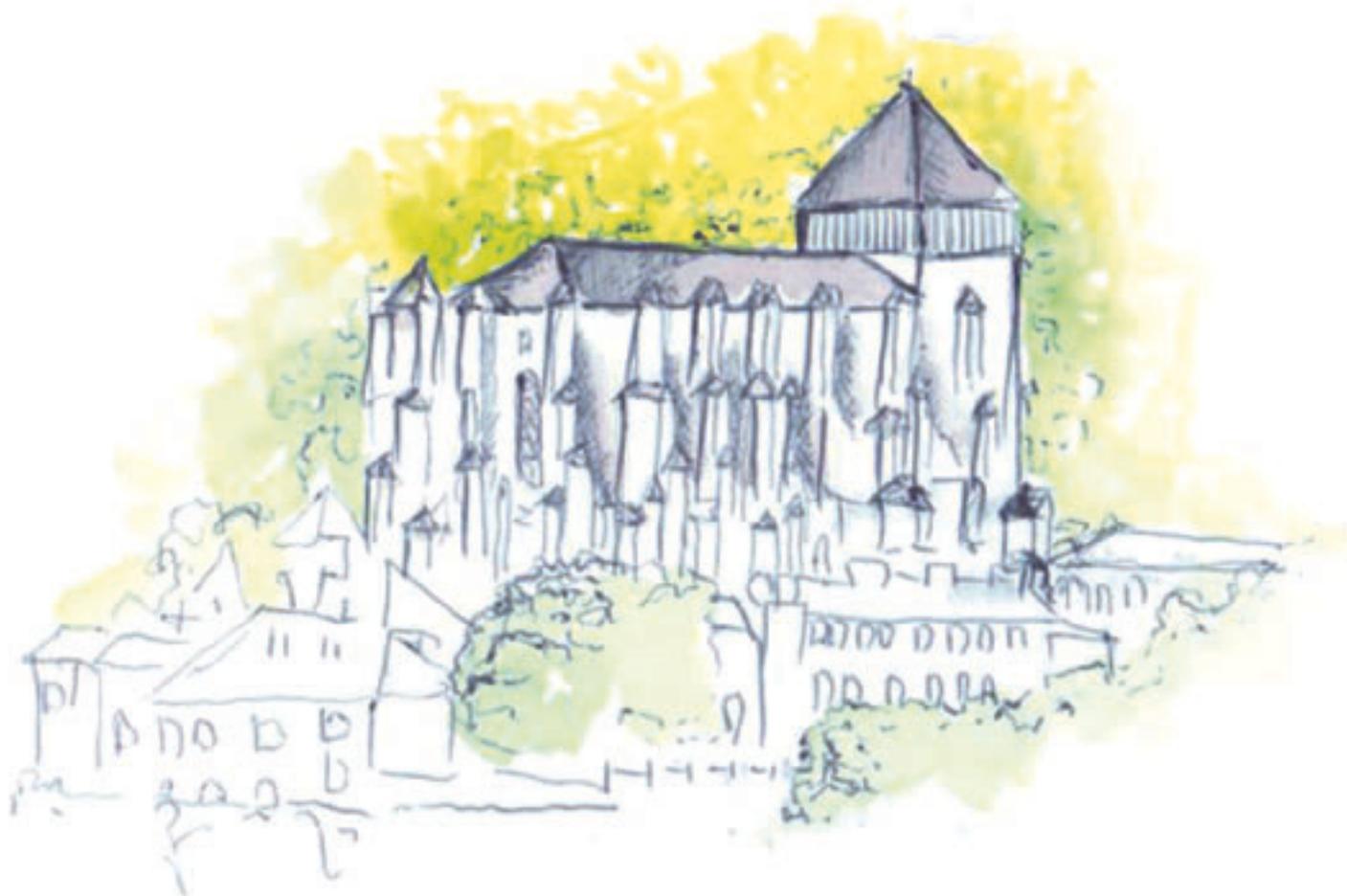
### *Arrêt 11 : La cathédrale Saint-Bertrand-de-Comminges*

Elle se dresse sur un piton rocheux, ancien oppidum à l'origine de la cité romaine de Lugdunum Convenarum dans la plaine.

Au Moyen-âge, la ville s'est développée à l'abri sur cette partie haute. Succédant à une église romane, cet édifice imposant a été construit au XIV<sup>e</sup> siècle par la volonté de Bertrand de Got, évêque de Saint-Bertrand devenu pape sous le nom de Clément V.

Quelques éléments remarquables :

- La tour-porche et son portail roman (milieu XII<sup>e</sup> siècle) racontant l'épisode de l'Adoration des mages, œuvre d'un atelier ayant sans doute travaillé à la basilique Saint-Sernin de Toulouse,
- Le jubé, petit bijou de sculpture de bois sculpté séparant les fidèles du chœur des chanoines, un des rares exemples encore conservés dans le Sud de la France,
- Le cloître et son fameux pilier (une ancienne colonne antique) aux statues des quatre évangélistes accolés, saint Marc, saint Jean, saint Luc, saint Matthieu... A vous de les reconnaître grâce aux animaux qui leur sont attribués...



Saint Bertrand de Comminges vue du nord  
De

**Mais poursuivez votre chemin...**

## *Arrêt 12 : Une cabane adaptée à son environnement*

Vous êtes sur lieu-dit « darré ets monts » c'est à dire derrière le mont. Les ruines d'une cabane en bordure du chemin montre la parfaite maîtrise de l'assemblage des pierres mais également celle de son environnement.

Ainsi un gros bloc erratique constitue un des pans de mur de la cabane. Une solution qui a permis de s'affranchir de la mise en œuvre d'un mur, pierre après pierre.

D'autres murs de grands et longs enclos se devinent ça et là.



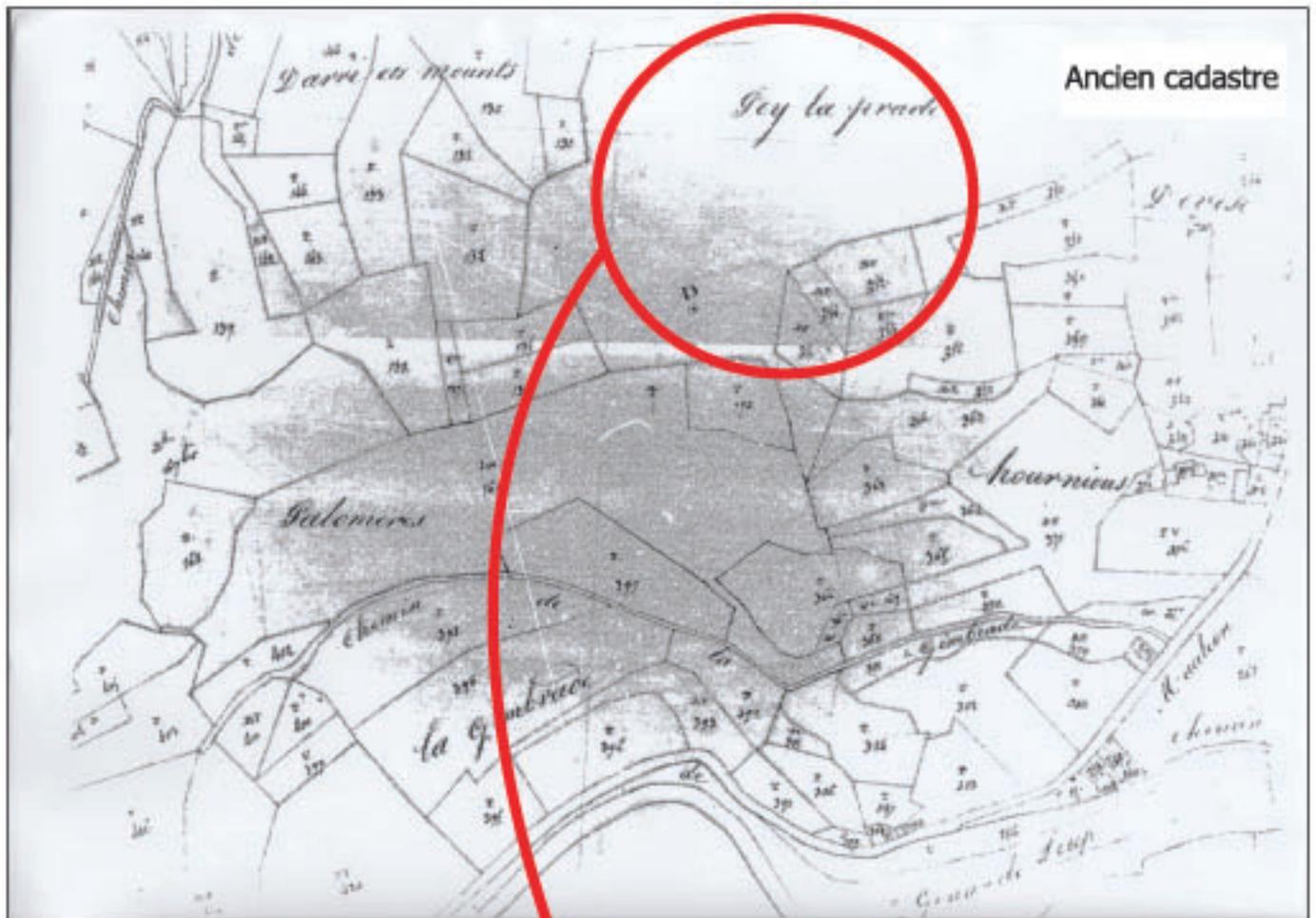
Murs de cabane

## *Arrêt 13 : Une forêt exploitée*

On entre dans un couvert forestier plus dense mais cette forêt est récente. En effet, le cadastre napoléonien de 1825 nomme cette partie « Pey de la Prade » : le pré du haut...

Cette partie a donc été plantée pour une exploitation affouagère en lot ce que révèle le nouveau cadastre mais aussi le témoignage de M. Despouey, instituteur de Sarp en 1887. « La forêt qui domine le village était autrefois communale ; elle a été, il y a environ 30 ans, partagée entre les particuliers de sorte qu'aujourd'hui, chacun a sa provision de bois de chauffage... ».

Des alignements de vieux châtaigniers sont encore visibles. Le fragon petit-houx qui vous accompagnera durant tout votre descente jusqu'au village témoigne de l'abandon progressif de cette zone.



Vous descendez maintenant vers Sarp. Mais sur votre gauche un autre édifice religieux se devine :

### *Arrêt 14 : La basilique Saint Just de Valcabrère*

Cette église romane de la fin du XI<sup>e</sup> siècle semble « trôner » sur les champs alentours. Seule vestige d'un ensemble conventuel plus important, elle montre de très nombreux réemplois antiques dans ces murs : plaques de sarcophages, pierres sculptées...

Vous pourrez vous amuser à les retrouver sur le pourtour de l'édifice ainsi qu'à l'intérieur. Autres particularités, les choix architecturaux pour la construction de son chevet et son portail à statues-colonnes, l'un des seuls exemples du Sud de la France.



Basilique Saint Just de Valcabrère et Cathédrale Saint Bertrand de Comminges vues de l'ouest



Réemploi de plaque de sarcophage antique



Portail nord à statues colonnes de la Basilique de Saint Just de Valcabrère

Continuez à suivre le chemin. Vous surplombez la maison de Binos mais cette fois vous avez vu sur les parties sud, c'est à dire sur le jardin potager en particulier divisé en 8 grands carrés.

Attention aux marches, vous êtes arrivés aux jardins, à la mare, au rocher d'escalade et à l'aire de pique-nique.

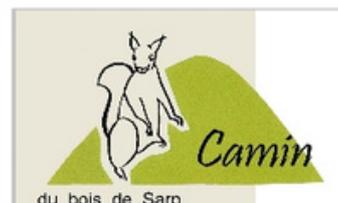
**Ce livret a été conçu et réalisé par le CPIE Bigorre-Pyrénées  
pour la Commune de Sarp  
en partenariat avec la Communauté de communes de la Barousse**



BIGORRE-PYRENEES



[www.sarp-nature.fr](http://www.sarp-nature.fr)



Pour plus d'  
**INFORMATIONS**

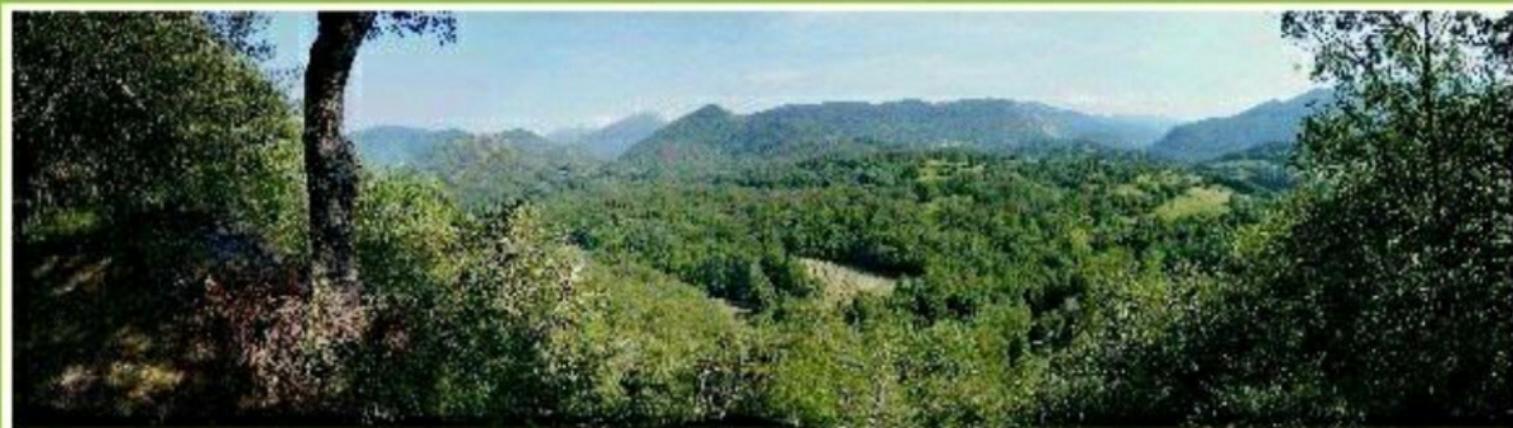
Office de Tourisme de  
**LA VALLEE de la BAROUSSE**  
**65370 SARP**

Mail: [tourisme.barousse@gmail.com](mailto:tourisme.barousse@gmail.com)  
Tel/fax: 05.62.99.21.30

Commune de **SARP**

Mairie **65370 SARP**

Mail: [commune-de-sarp@orange.fr](mailto:commune-de-sarp@orange.fr)  
Site: [sarp-nature.fr](http://sarp-nature.fr)  
Tel: 06.12.71.27.18



Avec le soutien  
financier de

